

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE
OD 4. DO 8. razreda u šk. god. 2022./2023.

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Samostalno i sa sigurnošću slušno prepoznaje i imenuje skladbe, njihove skladatelje, opisuje zvuk i izgled glazbala, razlikuje i uspoređuje pjevačke glasove, izvođačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge, prepoznaje glazbene sastavnice.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. S nesigurnošću, ali i dalje samostalno slušno prepoznaje i imenuje skladbe, njihove skladatelje, opisuje zvuk i izgled glazbala, razlikuje i uspoređuje pjevačke glasove, izvođačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge, prepoznaje glazbene sastavnice.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice. Uz pomoć učitelja slušno prepoznaje i imenuje skladbe, njihove skladatelje, opisuje zvuk i izgled glazbala, razlikuje i uspoređuje pjevačke glasove, izvođačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge, prepoznaje glazbene sastavnice.

Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Nesamostalan u slušnom prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, skladatelja, opisivanju zvuka i izgleda glazbala, razlikovanju i uspoređivanju pjevačkih glasova, izvođačkih vokalnih, vokalno-instrumentalnih i instrumentalnih sastava i njihovih izvedbenih uloga, prepoznaje tek nekoliko glazbenih sastavnica, opisuje tek jednu glazbenu vrstu, sve uz pomoć i poticaj učitelja. Potrebna konstantna pomoć učitelja ili drugih učenika.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Ne prepoznaje slušno niti jedan gore navedeni element, odbija bilo kakav rad.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu. U potpunosti samostalno i točno intonativno i ritmički pjeva glazbeni primjer uvažavajući glazbeno – izražajne sastavnice (tempo, dinamiku, notno znakovlje). Ritamskim udaraljka ili melodičnim cijevima samostalno i točno izvodi ritamski ili melodijski primjer.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati. Glazbeni primjer pjeva samostalno, ali s manjom nesigurnošću. Ritamskim udaraljka ili melodičnim cijevima samostalno, ali nesigurno izvodi ritamski ili melodijski primjer.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno

	muziciranju te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati. Ritamskim udaraljka ili melodičnim cjevima uz pomoć učitelja i stalan poticaj izvodi ritamski ili melodijski primjer. Glazbeni primjer pjeva samostalno, ali djelomično točno.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja. Glazbeni primjer pjeva samo uz pomoć učitelja ili učenika ne uvažavajući tekst, intonaciju, ritam te glazbeno – izražajne sastavnice (tempo, dinamiku). Potrebna stalna pomoć i poticaj.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

Amalija Ciprić

učiteljica glazbene kulture